

55/21

Musica Nuda

JAZZ



L'étonnant duo italien de la chanteuse Petra Magoni et du contrebassiste Ferruccio Spinetti, né fortuitement en 2002, s'est imposé en peu de temps comme un incontournable de la scène européenne, avec un répertoire qui va de Monteverdi aux Beatles en passant par Burt Bacharach. Ces deux-là vont débusquer des chansons dans les coins de la planète musicale pour les livrer dans leur innocence première. Magoni est une chanteuse à voix qui aime se surprendre elle-même dans des registres où son timbre pimpant se joue des difficultés. Son compère Spinetti conçoit sa partie de contrebasse comme une orchestration destinée à sertir les bijoux de cette espiègle et longiligne Castafiore.

Ce deuxième album studio de Musica Nuda confirme l'essai du premier pour le choix du répertoire, entre chanson populaire italienne et classique de la pop ou du jazz (*The Very Thought of you*). La nouveauté est que le duo invite sur quelques titres : le tromboniste Gianluca Petrella, le pianiste miraculeux Stefano Bollani (époux de la dame dans le civil) ou Sanseverino et Jacques Higelin (pour un Crocodail d'anthologie). Tout cela est parfaitement estival.

Michel Contat

Telerama n° 3055 - 02 août 2008