

---

## MUSICA NUDA

Petra Magoni et Ferruccio Spinetti n'étaient pas sensés jouer un jour ensemble, tout au mieux pouvait on espérer qu'ils se croisent sur les scènes italiennes où la première chantait et où le second était un des membres du groupe Avion Travel ...

55/21(Bonsaï Music – Blue Note – EMI Music – 2008) Durée 55'29 – 17 Titres

<http://www.musicanuda.com> <http://www.myspace.com/musicanudaofficial>

Petra Magoni et Ferruccio Spinetti n'étaient pas sensés jouer un jour ensemble, tout au mieux pouvait on espérer qu'ils se croisent sur les scènes italiennes où la première chantait et où le second était un des membres du groupe Avion Travel ... Et puis parfois le hasard fait bien les choses, à la veille de partir en duo pour quelques dates dans les clubs de Toscane, Petra eut à faire face à la défection de son guitariste et demanda à Ferruccio de le remplacer ... à la contrebasse ! Devant l'improvisation totale de cette formation, le public se montra rapidement emballé et les deux complices se décidèrent immédiatement à enregistrer leur premier album, « Musica Nuda », un travail lui aussi très spontané puisqu'il se fit en une seule après-midi ! Gardant le nom de son album pour baptiser le duo, Musica Nuda continuera de mettre la musique dans le dépouillement le plus total sur d'autres ouvrages, un double, un live ou encore un DVD. Rattrapé aujourd'hui par le mythique label Blue Note, Musica Nuda persiste et signe avec « 55/21 », un album qui s'ouvre largement vers d'autres artistes ...

Travaillant leur musique autour des notes mais aussi des silences, Petra Magoni et Ferruccio Spinetti lui donnent des teintes chargées de jazz mais y laissent également entrer de la pop et de la soul, reprenant à leur compte une recette efficace qui a fait ses preuves, celle de la fusion des genres. On revisite copieusement le répertoire des chanteurs italiens mais aussi plus épisodiquement celui des français, Musica Nuda s'offrant en compagnie de Stefano Bollani une adaptation transalpine de « La chanson des vieux amants » de Jacques Brel ou encore aux côtés de Jacques Higelin la relecture de son propre « Crocodail » ! On remarquera également au détour d'un « Si Viaggiare » la présence de Gianluca Petrella ou encore celle de Sanseverino venu apporter une grosse dose de vitamines à un classique parmi les classiques, « It Had Better Be Tonight », l'adaptation anglaise faite pour le film « La Panthère Rose » du « Meglio Stasera » de Henry Mancini. Bien que s'étoffant quelque peu au fil des ans, le concept de départ de Musica Nuda est pleinement respecté sur un tout nouvel effort simple et en même temps complet qui fera son entrée dans les bacs le 16 juin prochain. Difficile de ne pas y trouver de quoi se faire plaisir ...