

Hadouk trio au Channel vendredi

## Une friandise pour les oreilles

Une certaine idée du swing, nomade, espiègle et joyeux, décliné par trois lascars d'humeur printanière et voyageuse, une musique cousue de légèreté dans laquelle défilent les images.

C'est la soirée musicale que le Channel vous propose vendredi. Une délicate friandise pour les oreilles.

Ils sont trois. Ils s'appellent Didier Malherbe, Loy Ehrlich, Steve Shehan. Quand ils se mettent ensemble, ces trois bourlingueurs composent et jouent une musique fait main de très haute couture. Du pur bonheur, jazz de haut vol, un son oxygéné par des instruments roots : doudouk, pékou, kora, hajouj, djembé, ça tourne en boucle, et ça rabiboche avec la vie. Miracle ! Ça n'accroche pas l'oreille, ça la caresse...

### Trois musiciens d'exception

Didier Malherbe, mi-jazzman, mi-charmeur de serpent, le saxophoniste-flûtiste du GONG poursuit sa croisade musicale éclairée là où l'improvisation le mène, en franc-tireur de la musique au gré des rencontres.

Pas de gourou, pas de normes ni d'étiquettes. Sir Malherbe est né sous le signe de l'éclectisme et de la polyvalence, ascendant généreux. Autour du rock (Steve Hillage, Higelin, Brigitte Fontaine) et du jazz (Robert Wyatt, Alan Holdsworth, Pierre Bensusan), des "pu-



Le jazz d'Hadouk trio envahira la Cabane.

ja" des saddhous de Bénarès aux nuits de transe des Gnaouas d'Essaouira, il s'est forgé une personnalité rare, un son particulier, qui est plus que jamais apprécié sur la scène musicale internationale.

Loy Ehrlich est un de ces braqueurs émérites du son global. Vieux complice

de Didier Malherbe, il manie avec autant d'aisance le clavier d'un synthé que le hajouj marocain ou la kora. Pionnier de l'ère jazz-rock, rôdé auprès de Peter Gabriel ou Jon Hassel, il fut également pendant longtemps l'accompagnateur attitré de monstres sacrés de la scène world tels que Youssou N'Dour, Toure Kunda, Geoffrey Oryema et Wasis Diop. Un des premiers également à s'initier à l'univers mystique des Gnaouas. Avec Hadouk Trio, on le retrouve dans un registre qui lui colle parfaitement à la peau, avec ce son aérien et cette faculté rare de guider aussi bien que de seconder l'autre.

C'est la pulsation des mondes que Steve Shehan met en musique. Depuis près de 20 ans, le plus frenchy des percussionnistes américains fait parler ses fûts, peaux, cloches et baguettes sur toutes les scènes du monde, à l'aise aussi bien avec Brian Eno que Mc Laughlin, Vangelis, Herbie Hancock ou Paul Simon. Rythmicien hors pair, ayant derrière lui plusieurs dizaines d'enregistrements en sideman ou leader, Steve a eu l'ingénieuse idée de rejoindre depuis peu le tandem Malherbe-Ehrlich... pour le grand bonheur de tous !

*Hadouk trio. Didier Malherbe (doudouk, saxophone, flûte, kora), Loy Ehrlich (hajouj, claviers), Steve Shehan (Percussions). 1h30. Vendredi 16 février à 20h30. Renseignements et réservations au 03.21.46.77.00.*